

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР.....	7
УВОДНА РАЗМАТРАЊА.....	9
1. Корени српског међународног пореског права.....	9
2. Опорезивање у доба анксиозности.....	10
3. Проналажење оправдања за принцип једностраног опорезивања.....	15
ДЕО ПРВИ:	
ПОКРЕТИ СТАНОВНИШТВА – ОДЛАЗАК И СТАРЕЊЕ.....	17
1. Промена пореског третмана пензија у Србији.....	19
1.1 Питање начелне опорезивости пензија.....	19
1.2 Међународно опорезивање пензија.....	23
2. Порески третман дознака из иностранства.....	30
2.1 Парадокс субвенционисања исељеника и држава у којима су се настанили.....	30
2.2 Предлог новог приступа опорезивању дознака из иностранства (поклона).....	33
2.3 Поглед у будућност са ослонцем на Багватија.....	37
ДЕО ДРУГИ:	
ПОКРЕТИ СТАНОВНИШТВА – ДОЛАЗАК И ПОДМЛАЂИВАЊЕ (Пореске мере за подстицање повратка исељених, односно привлачење радноспособних странаца).....	41
1. Култура одласка.....	41
2. Предлози мера за подстицање повратка исељених, односно привлачење радноспособних странаца.....	45
2.1 Признавање нормираних трошкова новозапосленим досељеницима у вези са пресељењем у Србију.....	47
2.2 Изузимање од опорезивања капиталних добитака по основу увећања имовине до које је дошло пре пресељења у Србију.....	54

ДЕО ТРЕЋИ:

ПОКРЕТИ СТАНОВНИШТВА – ДИГИТАЛНИ НОМАДИ

И ИЛУЗИЈА РЕЗИДЕНТСТВА 55

1. Дигитални номади 58

1.1 Традиционална негативна конотација селидбе
(сеобе) 581.2 Свет прилагођен номадима или који су номади
прилагодили себи. 61

1.3 Бројност популације дигиталних номада у свету 63

1.4 Порески аспекти дигиталних номада 64

2. Тржиште пореских резидентстава 69

2.1 Србија као пролазна станица 74

2.2 Мере отпора 76

ДЕО ЧЕТВРТИ:

ПОКРЕТИ СТАНОВНИШТВА – ДРУШТВЕНА НЕЈЕДНАКОСТ

И ПОРЕЗ НА НАСЛЕЂЕ И ПОКЛОН 85

1. Заборављено блато српских опанака 85

2. Опорезивање и друштвена неједнакост 88

3. Критика постојећег српског оквира опорезивања наслеђа
и поклона 894. Предлог новог режима опорезивања наслеђа и поклона
у Србији 945. Критика предлога новог режима опорезивања наслеђа
и поклона у Србији 100

УМЕСТО ЗАКЉУЧКА:

ЕКО-УМЕТ КАО ЈЕДИНА ШАНСА ЗА ОПСТАНАК 103

ЛИТЕРАТУРА 111